

Recibido el 09-08-16 / Aceptado el 21-10-16

El ejercicio de la memoria como estrategia de investigación acción

Mgtr. Ada Cristina Matto Ríos¹
christinamatto@hotmail.com

Resumen

El presente artículo describe la experiencia desarrollada durante el año 2015 en el Colegio Dante Alighieri, sede Asunción, denominado «Desde el ejercicio de la memoria a la acción comprometida». Dirigido a estudiantes de los segundos y terceros cursos de los bachilleratos científicos y cuyo objetivo general fue promover la interculturalidad mediante el ejercicio de la memoria histórica sobre la vulneración de derechos de los pueblos originarios.

Las situaciones didáctico-pedagógicas planteadas estuvieron sustentadas en el aprendizaje por competencias, los principios del aprendizaje significativo, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en problemas. Los mismos, hicieron posible la realización de actividades partiendo de hechos históricos referidos a la vulneración de derechos de pueblos indígenas y han generado espacios de reflexión conjuntamente con representantes de centros de estudiantes de otros colegios de la zona céntrica de Asunción, en el año 2015.

La sensibilización permitió el desarrollo de una visión más amplia de la exclusión y de la problemática indígena.

Palabras clave: interculturalidad - pueblos originarios - memoria histórica - acción comprometida

¹ Magíster en Ciencias de la Educación con especialización en Evaluación Institucional, por la Universidad Nacional de Asunción, licenciada en Ciencias de la Educación con Especialización en Orientación Escolar por la Universidad Autónoma de Asunción. Profesora de Nivel Medio con énfasis en Estudios Sociales por la Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción”. Docente del Centro de Posgrado de la Facultad de Filosofía de la Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción” y de la Unidad pedagógica de Carapeguá. Docente concursada del ISE y catedrática del área de Ciencias Sociales del colegio Dante Alighieri.

Marco institucional y teórico de la experiencia

La experiencia pedagógica en el área de Ciencias Sociales y sus Tecnologías fue desarrollada íntegramente en el Colegio Dante Alighieri (sede Asunción), la cual constituye una de las instituciones más antiguas del Paraguay, fundada el 14 de marzo de 1895.

En este contexto surge el proyecto denominado *Desde el Ejercicio de la Memoria a la Acción Comprometida*, como una experiencia para crear espacios que fomenten el aprendizaje significativo y la investigación, con la vivencia de valores a partir del estudio de los hechos históricos recientes.

El objetivo general del proyecto fue «promover la interculturalidad mediante el ejercicio de la memoria histórica sobre la vulneración de derechos de pueblos originarios» y dirigido a alumnos de los segundos y terceros cursos de los bachilleratos científicos con énfasis en Ciencias Básicas y en Ciencias Sociales y sus Tecnologías, de la sede Asunción.

La experiencia pedagógica se enmarcó en el aprendizaje por competencias, el cual abarca el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a emprender, integrando, además, los siguientes principios:

- Aprendizaje significativo: según Schunck (1997) la teoría de Ausubel propone el aprendizaje significativo, que se desarrolla cuando el alumno construye su propio conocimiento a partir de los adquiridos previamente, sea por descubrimiento o por aprendizaje receptivo. Esta construcción se produce porque el estudiante quiere y tiene interés, relacionando conceptos nuevos con la experiencia.

Calero (2008) establece la contribución de ciertos aspectos que hacen a la significatividad del aprendizaje, entre los que menciona: la funcionalidad, el proceso activo y personal, la actividad y la cooperación.

- Aprendizaje cooperativo: Carretero (2004) describe uno de los tipos de aprendizaje constructivista «con amigos se aprende mejor» (p. 30), destaca-

cando una de sus vertientes. Según esta interacción social, se produce el favorecimiento del aprendizaje mediante la creación de conflictos cognitivos que causan un cambio conceptual. Esta postura es considerada a medio camino entre las aportaciones cognitivas, piagetanas y las vigotskianas, es decir, «el intercambio de informaciones entre los compañeros con diferentes niveles de conocimiento provocan la modificación de los esquemas del individuo y terminan produciendo el aprendizaje» (Carretero, 2004, p. 30). Por tanto, estudia el efecto de la interacción y el contexto social sobre el cambio y el aprendizaje individual.

El estudio y trabajo en grupo tienen como finalidad que los estudiantes aprendan juntos.

- Aprendizaje basado en problemas (ABP): «Es un método de enseñanza-aprendizaje cuyo punto de partida es un problema diseñado por el profesor, que el estudiante ha de resolver para desarrollar determinadas competencias previamente definidas» (Miguel Díaz, 2006, p. 127). Por tanto, en el ABP tiene particular presencia la teoría constructivista y supone cuatro etapas fundamentales planteadas por Miguel Díaz (2006):
 - a. El profesor plantea una situación problemática previamente seleccionada y elaborada, se establecen las condiciones y la conformación de grupos.
 - b. Los estudiantes reconocen lo que no saben para resolver el problema, es decir identifican sus necesidades de aprendizaje.
 - c. Los integrantes recolectan informaciones de diversas fuentes, complementándolas en el grupo, reelaborando y corrigiendo.
 - d. Los estudiantes resuelven el problema y aportan una solución, la cual es discutida y da la posibilidad de repetir el ciclo con nuevas interrogantes. Durante el proceso de implementación del ABP, el docente deberá hacer el seguimiento y la evaluación del proceso.

Preparación y vivencia en el aula

La orientación interdisciplinar permitió vincular materias de los segundos cursos (Historia y Geografía, Investigación Social, Formación Ética y Ciudadana) y en los terceros (Política, Sociología, Historia Paraguaya, Historia Plan Común).

Los ejes temáticos seleccionados por disciplinas fueron:

- En el segundo curso de Ciencias Básicas: Historia y Geografía (Pueblos Originarios), Formación Ética y Ciudadana (Derechos Humanos).
- En el segundo curso de Ciencias Sociales: Historia y Geografía (Pueblos Originarios), Formación Ética y Ciudadana (Derechos Humanos), Investigación Social (Monografía).
- En el tercer curso de Ciencias Sociales: Historia y Geografía –plan común– (El Problema de la Tierra), Política (Decreto de 1848), Sociología (Estratificación Social), Historia Paraguaya (Pueblos Indígenas).

Cabe destacar que las ideas pedagógicas propuestas por la docente emergen del cuestionamiento por parte de esta debido a que un hecho histórico que no aparece explícitamente en los programas de estudio del Nivel Medio: «La vulneración de los derechos de pueblos indígenas».

Aspecto este que colabora con la ausencia de un conocimiento más acabado sobre la materia a disposición de la docente, haciendo que la relación con el alumnado se torne más igualitaria en la construcción de aprendizajes. Situación que muchas veces representa un riesgo al aplicar este tipo de propuestas.

La elección del tema surgió a partir de una noticia presentada en el Canal 9 (televisión paraguaya) por el lanzamiento de un libro sobre la captura del ayoreo José Iquebi (de la autora Deisy Amarilla). Esto originó la búsqueda de dicho material en el Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción”, espacio de acervo de materiales sobre temas referentes a la cuestión indígena, para su posterior análisis por parte de la profesora y los estudiantes.

A partir de esto, se hizo fundamental el rol guía orientador del aprendizaje por parte de la docente, con preguntas que motivaran a los grupos y, a su vez, permitieran monitorear cada actividad con los criterios e indicadores a ser compartidos en clase y evaluados con carácter formativo y sumativo.

Como primer paso se elaboró un proyecto de lectura del libro *La captura del ayoreo José Iquebi* (Amarilla y Posoraja, 2011), texto que relata el caso de la captura de un niño ayoreo a los 11 años, que fuera obligado a abandonar a su familia, sufriendo además el abuso de los blancos². Exhibido por sus captores en una jaula, sufriendo como consecuencia el desarraigo y la aculturación. Otra lectura realizada fue *Los pueblos indígenas del Paraguay* (Zanardini, 2011), que describe la particularidad, las creencias, lenguas y culturas propias de los pueblos indígenas de nuestro país.

Jóvenes de 16 y 17 años se encontraron ante esta situación de aprendizaje que los hizo problematizarse despertando su atención e interés con una historia dolorosa y sangrante³ que no aparecía en sus libros tradicionales, siendo el ejercicio más importante no solo la interpretación de los hechos, sino también el reconocimiento de la existencia de otras personas excluidas que tienen una historia que contar.

Las situaciones de aprendizaje fueron evaluadas a través de pruebas orales sobre los capítulos de los libros antes referenciados, y una posterior evaluación unidireccional con prueba a libro abierto. Allí, los estudiantes no solo interpretaban los principales hechos y vivencias del protagonista José Iquebi, sino que también elaboraban preguntas a la autora de la obra.

Como segundo paso se realizaron talleres monográficos entre dos personas acerca de los cuestionamientos de los alumnos que sirvieron de preguntas indagadoras.

² En lengua zamuco, para los ayoreos blancos o «coñones» eran los extraños, los hombres que ignoraban o desconocían el mundo.

³ El libro *Pueblos indígenas del Paraguay* describe hechos de vulneración de derechos de los distintos pueblos indígenas de Paraguay, es considerado un importante aporte a la etnohistoria.

Los talleres quincenales consistieron en:

- a. Durante el mes de mayo, las actividades estuvieron orientadas a establecer el tema en torno al cual se organizaba la monografía y la revisión de la literatura, la lectura previa fue fundamental para la realización de una introducción que contemplara la descripción breve del tema, su importancia o justificación, los objetivos generales y específicos. Y, en congruencia con estos, las preguntas: general y específicas, la metodología empleada y las limitaciones.

Los temas abordados libremente giraron en torno a la cultura ayoreo, su visión de la naturaleza, el genocidio aché y de los mbyá guaraní.

- b. En el encuentro del taller siguiente se comenzaron a desarrollar los temas con aplicación de tecnología, esto es, asentando las informaciones (siguiendo normas de citación directa o indirecta de los autores) y con la redacción de ideas personales. La estrategia utilizada en este aspecto se basó en el aprendizaje a partir de los errores, puesto que los alumnos debían desarrollar un capítulo en clase y los demás a distancia, los cuales debían ser presentados impresos en los siguientes quince días y corregidos por la docente.

Las correcciones se evaluaron formativa y sumativamente. Se marcaron los errores sin pérdida de puntaje. Sin embargo, al final del trabajo se valoró cada borrador presentado con puntos sumativos y de crédito, que valoraban el trabajo durante el proceso y aseguraban su realización en tiempo y forma.

- c. En el tercer taller desarrollado en el mes de junio, se abordó la elaboración de la conclusión de la monografía basada en los objetivos y las preguntas planteados en la introducción y cierre, con una reflexión y posterior sugerencia o recomendación.

En los quince días siguientes se presentó el tercer borrador.

- a. Con el cuarto encuentro se trabajó en la elaboración de la bibliografía y la webgrafía siguiendo las normas APA y el borrador se presentó en los 15 días posteriores.

- b. En el mes de julio, con el quinto taller se presentó el modelo de portada, índice y bibliografía que los alumnos debían utilizar.

La evaluación final de estos trabajos contempló:

- a. En los segundos cursos, la presentación del trabajo final solo en forma impresa.
- b. En los terceros cursos, el trabajo final se entregó en forma impresa y se hizo una defensa oral con indicadores preestablecidos.

Posterior a las vacaciones de invierno, como cierre de todas estas actividades, se hizo un conversatorio con la autora de la obra, para el cual los estudiantes elaboraron preguntas. La sorpresa para todos los alumnos y la misma comunidad educativa fue la presencia de su protagonista, José Iquebi Posoraja. En ese momento la historia pasó no solo a ser parte de un pasado, para constituirse en un presente vivo.

El pasado de cierta manera respondió en el presente, a través de la antropóloga y el protagonista de la obra que tradujo las palabras del castellano a su lengua zamuco, y ese momento plasmó lo que los programas de estudio no abordan, formas creativas de vivir la interculturalidad, los valores, el conocer, la emoción y la satisfacción de interactuar con el protagonista de la obra leída que compartió gestos y palabras de saludos en su lengua.

El ejercicio de memoria estaba logrado. Sin embargo, la acción comprometida llevó a la conformación de un equipo de trabajo con representantes de los segundos y terceros cursos por un alumno, quien lideró la presentación del trabajo «Promoción de la interculturalidad mediante el ejercicio de la memoria histórica sobre la vulneración de derechos de pueblos originarios en centros de estudiantes de la zona céntrica de Asunción 2015», para el concurso de la Municipalidad de Asunción denominado Premio Municipal de Iniciativa Estudiantil en Derechos Humanos⁴.

⁴ Concurso anual organizado por la Municipalidad de Asunción desde el año 2014, que premia a los estudiantes por la promoción de Derechos Humanos en diversas ramas: Memoria histórica, Servicios, Género.

Los horarios establecidos fueron extracurriculares para la elección de la denominación y la conformación de los equipos de trabajo con los referentes sobre temas investigados referentes a la cuestión indígena. Esto buscó generar un espacio de reflexión sobre la violación de los derechos de pueblos originarios, con estudiantes representantes de los centros de estudiantes (Colegio Cristo Rey, María Auxiliadora y Monseñor Lasagna) como agentes difusores de la experiencia. Cada alumno referente del Colegio Dante Alighieri se especializó en la problemática de un pueblo indígena:

- Genocidio aché.
- Los ayoreos: hacer patria y matar un moro.
- Los enxhet.
- Los mbyá.

En turnos opuestos los alumnos fueron orientados por la profesora para realizar un panel integrado con los estudiantes invitados, y al ser aplicado, los alumnos presentes manifestaron su conformidad con la actividad desarrollada y el compromiso de ser agentes difusores.

En diciembre de 2015, el grupo compuesto por los alumnos de los segundos y terceros cursos de los bachilleratos científicos con énfasis en Ciencias Sociales y Ciencias Básicas recibió el Premio Municipal de Iniciativa Estudiantil en Derechos Humanos, por fomentar la educación, promoción y conservación de los derechos humanos.

Conclusión

Pedagógicamente lo más importante a destacar es que esta experiencia sembró la semilla para inspirar a los estudiantes a seguir cuestionándose y a construir su aprendizaje de forma crítica y responsable a través de la investigación.

Posterior a la realización de los proyectos creció el interés en la lectura de temas etnográficos e históricos que fueron planteados libremente por los estudiantes en talleres para su difusión en la Academia Paraguaya de la Historia. A su vez, en áreas como Ciencias Básicas, los alumnos plantearon temas de investigación tendientes a la revalorización de los conocimientos ancestrales mediante la

aplicación de principios de hierbas medicinales. Por lo tanto, la significatividad del aprendizaje genera otras interrogantes, trasciende las áreas del currículum permeando las disciplinas, con actitud favorable hacia nuevos conocimientos.

La creatividad y la inspiración son de gran relevancia para la creación de situaciones ricas en significatividad, que muchas veces son abandonados por los docentes, debido a penosas prácticas burocráticas en las instituciones educativas, que priorizan cuestiones de papeles antes que la creación y el ejercicio de la problematización a partir de un hecho histórico. De ahí, en términos conceptuales y de investigación se requieren prácticas educativas con el compromiso hacia los principales problemas sociales del país y de su gente.

La construcción del aprendizaje basado en la vivencia coloca al educador en relación más igualitaria con los alumnos que juntos se encaminan hacia la construcción de una ciudadanía activa, conscientes de su pasado y protagonistas de su presente, diseñando otro futuro posible.

Bibliografía

- Amarilla, D. e Iquebi P. (2011). *La captura del ayoreo José Iquebi*. 2.^a ed. Asunción: CEADUC.
- Calero, M. (2006). *Constructivismo pedagógico. Teorías y aplicaciones básicas*. Ciudad de México: Alfaomega.
- Carretero, M. (2004). *Constructivismo y educación*. Buenos Aires: Aique.
- De Miguel Díaz, M. (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias*. Madrid: Editorial Alianza.
- Schunk, Dale H. (1997). *Teorías del aprendizaje*. 2.^a ed. México: Pearson Educación.
- Torres, E.; Marín, L.; Bustamante, G.; Gómez, J. y Barrantes, E. (2002). *El concepto de competencia. Una mirada interdisciplinaria*. Bogotá: Alejandría.
- Zanardini, José. (2011). *Los pueblos indígenas del Paraguay*. Asunción: El lector.

Webgrafía

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. *El aprendizaje basado en problemas como técnica didáctica*. Recuperado el 25 de febrero de 2017 de http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/abp/abp.pdf.