

Las Casas y la crítica de la razón imperial

Mario Ruiz Sotelo

Crítica de la razón imperial: La filosofía política de Bartolomé de Las Casas
Siglo XXI, México, 2012, 256 pp.

La base de su método es ponerse en el
lugar del otro, percibir la realidad desde la
perspectiva de los indios para poder
vislumbrar la naturaleza de la praxis
política española al margen de la ideología
del vencedor.

Mario Ruiz Sotelo

Mario Ruiz Sotelo desentraña con sentido crítico en esta obra la filosofía política de Bartolomé de Las Casas y presenta el discurso filosófico de este autor como la primera crítica antiimperialista en América.

Más allá de la usual presentación de Las Casas como un «defensor de los indígenas», Ruiz Sotelo nos muestra —desde las primeras páginas del libro— cómo aquella defensa, acaecida hace casi ya cinco siglos, presenta un contenido filosófico vigente aún en la actualidad.

Nuestro autor, apoyado fundamentalmente en las tesis básicas de la ética de la liberación de Enrique Dussel y otras herramientas conceptuales contemporáneas, reconoce que Bartolomé de Las Casas «inaugura una nueva forma de hacer historia, filosofía y política: desde las víctimas, desde los marginados por la razón dominante. Es una especie de contrahistoria y contrafilosofía».

Para el filósofo Enrique Dussel —quien escribe el prólogo del libro— «Ruiz Sotelo nos acerca a la filosofía política del primer discurso filosófico de la modernidad. En su caso, la crítica a la justificación ideológica de la conquista de América, un problema a ser resuelto en el campo ético y político».

El libro se divide en seis capítulos. Los primeros cuatro tratan temas normalmente trabajados en los estudios latinoamericanos, aunque son expuestos con cierta novedad por el autor. Son los siguientes: «La construcción intelectual de Bartolomé de Las Casas», «El descubrimiento de América y Bartolomé de Las Casas», «Hermenéutica las casiana» y «La libertad de conciencia religiosa».

Sin embargo, son los últimos dos capítulos los que ofrecen novedad importante. En el capítulo cinco, el autor analiza el origen y carácter de lo político en el pensamiento lascasiano, y en el sexto la definitiva *crítica de la razón imperial* en el pensamiento de Las Casas.

Según Dussel, lo resaltante del capítulo 5 es el carácter de filosofía moderna del pensamiento de Las Casas «con la aclaración de que la legitimidad de toda acción de la autoridad (sea el papa, el rey u otras autoridades menores) se fundamenta en el “consenso del pueblo”, pero no solo como una comunidad que reúne un conjunto de actores, sino que debe tenerse en cuenta a los singulares, los individuos mismos». Este análisis correspondería a una filosofía moderna en sentido estricto, incluso anterior a la publicación de *El príncipe* de Nicolás Maquiavelo en 1517.

Por su parte, en el capítulo 6 es donde definitivamente Ruiz Sotelo muestra cómo la reflexión de Las Casas «se trató de una crítica en arreglo por anticipado al colonialismo europeo (y al poscolonialismo presente) que cubre cinco siglos. Bartolomé de Las Casas se muestra así como el primer gran filósofo moderno cuya sombra nos cubre todavía, y nos recuerda las razones por las que deberíamos luchar en nuestra época para alcanzar por fin la autodeterminación...».

Según Ruiz Sotelo «mediante su crítica de la razón imperial Las Casas observa la conformación del imperio español no como la constitución de la grandeza española, sino como el despojo de los pueblos indios. No hay imperio, sino tiranía imperial forjada por la violencia de los conquistadores, quienes despojaron a los gobernantes de su gobierno legítimo y a los gobernados de su libertad».

Con todo, nuestro autor muestra en Las Casas una crítica «al ejercicio del poder político desde las necesidades de los gobernados, y no desde las necesidades del poder y el control, convirtiendo la capacidad de decir “no” en un hecho teórico, abriendo así espacio para la alteridad de nuevas afirmaciones».

Como recuento, Ruiz Sotelo nos muestra en este libro el rostro de un filósofo humanista moderno, pero una modernidad más allá del eurocentrismo, en una búsqueda de una visión universal del ser humano, respetando sus particularidades. Así, Las Casas «construye su pensamiento en eras a los marginados del sistema».

Para el autor, «la base de su método es ponerse en el lugar del otro, percibir la realidad desde la perspectiva de los indios para poder vislumbrar la naturaleza de la praxis política española al margen de la ideología del vencedor».

Finalmente, debe decirse que la lectura que propone Ruiz Sotelo es un llamado, primero al reconocimiento del pensamiento de Bartolomé de Las Casas como auténtica filosofía moderna y, por otro, un llamado a la reflexión acerca de todas las posibles situaciones sociales de injusticia. Su crítica se centra en oponerse a la razón dominante y el lector atento encontrará en sus obras herramientas y construcciones conceptuales útiles para las situaciones de dominación y exclusión presentes aún en nuestro tiempo.

Lic. Cristian Andino
andinocrisdav@gmail.com
CIF, UC, UNA