

Recibido el 12-03-14 / Aceptado el 17-10-14

## **La extensión universitaria: espacio de acercamiento a la realidad social. Una mirada desde la intervención en el asentamiento<sup>1</sup> Villa Angélica de la ciudad de Lambaré-Paraguay**

**Mg. Myriam Segovia Martínez<sup>2</sup>**  
myriamsegoviam@hotmail.com

**Mg. María Victoria Zavala Saucedo**  
mavizavala@hotmail.com

### **Resumen**

El estudio se basó en el trabajo desarrollado por un grupo de estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación Artística del Instituto Superior de Educación (ISE) durante el año 2012. Tuvo como objetivos: el análisis de las posibilidades de contribución de la extensión universitaria al desarrollo de las comunidades; la indagación sobre los aportes de la experiencia de extensión en el proceso formativo de los estudiantes de grado y por último, conocer los resultados de las actividades de extensión en comunidades en situación de vulnerabilidad, desde la perspectiva de los involucrados. El estudio es de tipo descriptivo, de carácter cualitativo. La recolección de los datos se realizó por medio de análisis documental y de entrevistas a los involucrados en la experiencia: estudiantes, docente extensionista, referente de la comunidad y coordinadora del proyecto de la organización social cooperante. La investigación se desarrolló en el Asentamiento “Villa Angélica”, de la Ciudad de Lambaré-Paraguay. El análisis se realizó teniendo en cuenta los objetivos y las categorías emergentes en los testimonios de los

---

1 Asentamiento urbano: definido como conjunto de personas que vive en condiciones de degradación e insustentabilidad social interna; no posee capacidad suficiente para organizarse y sostener sus vidas por estar sometidos a una exclusión total o parcial de los espacios y flujos económicos productivos, informacionales, culturales y sociales. (Filippini Boscarino, F. Universidad Nacional de Asunción, Facultad de Arquitectura, 2003)

2 ISE

entrevistados. Los principales resultados dan cuenta de que la extensión facilita la incorporación de cambios cualitativos en la vida cotidiana de los miembros de la comunidad, tales como: regulación de la convivencia entre sus integrantes, autoestima en los miembros mostrándoles posibilidades de mejorar su calidad de vida. La experiencia de extensión es valorada positivamente por los estudiantes de la Carrera de Licenciatura en Educación Artística, identifican como aprendizajes: el conocimiento de la realidad en que viven niños y niñas, superación de miedos y reconocimiento de sus potencialidades personales y profesionales. Los principales aportes del estudio informan sobre la relevancia de la intervención socioeducativa en contextos de vulnerabilidad por parte de los estudiantes; asimismo revela el desarrollo de actitudes de sensibilidad y compromiso social con las comunidades, perfil indispensable para un futuro profesional de la educación. Por otra parte, el aporte brindado por los estudiantes ha impactado positivamente en los niños y niñas del asentamiento Villa Angélica de Lambaré-Paraguay, en el uso del tiempo libre, la formación de hábitos de higiene y la autorregulación de sus comportamientos, así como la internalización de valores como el respeto y la cooperación. También en las familias, en el reconocimiento de la necesidad de recreación de sus hijos.

**Palabras clave:** educación comunitaria; extensión universitaria; intervención social

## Introducción

En el escenario educativo actual, la vigencia de la Extensión como una de las funciones fundamentales de la educación superior ha sido revalorizada como práctica social desde el análisis de los actores universitarios en los encuentros regionales y mundiales en los que se debaten fuertemente el rol y los desafíos de la educación superior en el Siglo XXI.

En las declaraciones aprobadas por aclamación en los grandes foros figura en forma destacada la misión social de las instituciones de educación superior. Así, en la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción, se expresa respecto a los objetivos a lograr con los estudiantes, que la educación superior debe:

Aumentar su capacidad para vivir en medio de la incertidumbre, para transformarse y provocar el cambio, para atender las necesidades sociales y fomentar la solidaridad y la igualdad (...) y colocar a los estudiantes en el primer

plano de sus preocupaciones en la perspectiva de una educación a lo largo de toda la vida (UNESCO, 1998, p. 3).

Además, ese mismo documento puntualiza la necesidad de que las instituciones universitarias “puedan aportar su contribución a la definición y tratamiento de los problemas que afectan al bienestar de las comunidades, las naciones y la sociedad mundial” (Ídem, p.5).

De esto se deduce la gran importancia que ha adquirido la extensión como espacio formativo para los estudiantes y como medio de vinculación social de las universidades.

En este contexto, el Instituto Superior de Educación “Dr. Raúl Peña” (ISE), en respuesta a una de las finalidades de la educación superior, desde el año 2011, incorporó la Extensión en el plan de estudio de formación docente inicial de los diferentes profesorados como requisito de titulación y, a partir del año 2012 en las Licenciaturas en áreas específicas de la educación, con un total de 150 horas distribuidas a lo largo de la carrera.

Estos espacios formativos permiten a los estudiantes la puesta en práctica de las actividades de extensión en instituciones formales, no formales, intra y extra ISE, en un proceso de democratización del saber hacia y con el entorno social.

De este modo, una institución formadora de profesionales de la educación como el ISE, al promover el desarrollo de proyectos de extensión que lo vinculan con la sociedad, posibilita procesos transformadores de la realidad social, así como el mejoramiento de la calidad de vida, el desarrollo integral y sustentable de sectores de la comunidad.

Las experiencias de extensión aportan el desarrollo de capacidades profesionales en los futuros egresados de las diferentes carreras, impregnando así un dinamismo diferente a la propuesta curricular que garantiza la pertinencia de la oferta académica.

Este trabajo reporta el estudio sobre las actividades realizadas por estudiantes de la Licenciatura en Educación Artística en la comunidad de Villa Angélica, Lambaré, durante el segundo semestre del año académico 2012 en el marco de sus actividades de extensión a la comunidad.

Las actividades se desarrollaron con el apoyo de la organización social Legión de la Buena Voluntad (LBV), la orientación de una docente extensionista y la coordinación de una referente de la comunidad beneficiaria.

El estudio planteó como objetivos: analizar las posibilidades de contri-

bución de la extensión universitaria al desarrollo de las comunidades; indagar los aportes de la experiencia de extensión en el proceso formativo de los estudiantes de grado e identificar los resultados de las actividades de extensión en comunidades en situación de vulnerabilidad, desde la perspectiva de los involucrados. Para el logro de estos objetivos se realizó un estudio de tipo descriptivo, de enfoque cualitativo.

Las informaciones fueron recogidas mediante la aplicación de entrevistas a: una docente extensionista, cuatro estudiantes responsables, la trabajadora social de la organización cooperante y una referente de la comunidad beneficiada con el proyecto. Asimismo, se utilizó la técnica de análisis documental sobre el proyecto socio-comunitario de los alumnos, los informes y los registros facilitados por la docente extensionista.

Las evidencias cualitativas se sistematizaron con base en las categorías de análisis establecidas para esta investigación y se incluyen textualmente en los resultados de este trabajo.

## **Referentes teóricos**

Las nuevas “presiones” o demandas de la sociedad actual sobre la educación superior llevan a cuestionar la adecuación de las instituciones, particularmente de las universidades que han tenido y tienen peso tan grande en el sector, señalándoles inadecuaciones en: 1) el nivel y el tipo de formación; 2) la vinculación de los programas de estudio con los problemas de la sociedad; 3) los temas de investigación y 4) una situación de aislamiento que amenaza con crear “torres de marfil”.

Desde esta perspectiva, las universidades y las instituciones de educación superior han iniciado un proceso de incorporación de la extensión como un eje actividad innovadora y de vinculación con la problemática social del país. El marco legal de la educación superior en el Paraguay, desde la Constitución Nacional de la República (1992), la Ley N° 1264/98 General de Educación y las normativas específicas de las universidades, tanto de gestión estatal como privadas, explicitan la extensión como una de las funciones primordiales de la educación superior.

Según Tünnermann (1990, p.45), la extensión universitaria es una interacción entre la universidad y los demás componentes del cuerpo social, a través de la cual esta asume y cumple su compromiso de participación en

el proceso social de la creación de la cultura, deliberación y transformación radical de la comunidad nacional.

La extensión universitaria está llamada entonces a contribuir al fortalecimiento de la función social de la universidad, para ello, se deben establecer vínculos con organizaciones e instituciones, con miras a desarrollar actividades orientadas a cumplir dicha función.

De acuerdo con Gutiérrez, O. (1992):

En América Latina existe una preocupación fundamental entre las universidades por establecer una vinculación más directa con la sociedad. Esta “función social” se remite a los propósitos y modalidades de acción que adopta la universidad para participar en el desarrollo general del país o de la región en la que se inserta, y para transformar la calidad de vida de los diferentes sectores de la sociedad (p.11).

La misma autora señala como rasgo característico de la extensión la diversidad de modos de concreción que, a través de los esfuerzos de sistematización realizados en distintas universidades, se puede perfilar ciertas categorías en las cuales podrían ser ubicadas dichas acciones y que conformarían las modalidades de la función de extensión.

De acuerdo con Sifuentes, Benavides y Reinoso (2011), las modalidades que se identifican en la extensión se cumplen a través de las vertientes cultura y servicios; es decir que las actividades realizadas en el ámbito universitario como extensión pueden vincularse con la difusión de manifestaciones artístico-culturales (teatro, música, danza, deportes, publicaciones, etc.) y con acciones referidas al área de formación de cada carrera (atención médica, odontológica, educación comunitaria, educación ciudadana, entre otros).

Carpio y Almuñías (s/f) citado en Gutiérrez, O. (1992), identifican las siguientes modalidades:

**Difusión:** vinculada con las acciones que se realizan para dar a conocer informaciones sobre el desarrollo de proyectos, programas, actividades, planes o los relacionados directa o indirectamente con la extensión. Son expresiones de esta modalidad: cursos, conferencias, seminarios, etc.

**Divulgación:** referida a las acciones dirigidas al conocimiento de las ciencias y de las artes de manera que las personas o grupos tengan acceso a diversas áreas del conocimiento científico y tecnológico.

**Promoción:** contempla acciones orientadas a facilitar procesos societarios en sectores puntuales donde se realiza la extensión; pueden ser campañas informativas educativas o promoción para la organización comunitaria.

**Intercambio:** es una condición de la relación universidad-sociedad. Se refiere a la bidireccionalidad inherente a todo proceso de extensión.

Cabe señalar que la extensión universitaria en las instituciones de educación superior adquiere sus características propias y se desarrolla en modalidades diversas.

Otra clasificación presentada por Sánchez de Mantrana, (2004) citado en Sifuentes et. al. (2011) identifica dos grandes modalidades:

- a. Extensión Académica: comprende las actividades que tienen como fin la formación integral (taller de cine, talleres de abordaje comunitario, cátedras de extensión universitaria, entre otros), actualización (seminarios, conferencias, talleres, foros), capacitación técnica y profesional de los miembros de la comunidad en general y la universitaria. Esta modalidad se desarrolla en la institución y puede beneficiar a los miembros de la institución o a la comunidad en general, además se vincula con el reconocimiento de créditos académicos.
- b. Extensión universitaria: comprende los servicios a la comunidad por medio del estudio, análisis y solución de sus problemas con el objetivo de contribuir a la mejora de la calidad de vida y del bienestar social (difusión científica, tecnológica, artística, promoción de valores y el acervo cultural, diagnósticos y propuestas para solventar problemas, autofinanciamiento de las universidades a través del asesoramiento en la producción, creación de empresas, entre otros). Implica la realización de actividades por parte de profesores y estudiantes en la comunidad social.

## Resultados

Los resultados del estudio se presentan a continuación organizados en función a las dimensiones identificadas: propósito del proyecto de extensión, etapas en el desarrollo, involucrados en el trabajo, intervención socio-comunitaria, experiencias significativas, logros y aportes del trabajo.

En relación con el propósito de la experiencia, de acuerdo con lo expresado en el proyecto, apunta “al mejoramiento de la calidad de vida, por medio de la recreación, las artes y la práctica de hábitos para la vida diaria”.

El origen de esta actividad según lo manifestado por los entrevistados

surge de un trabajo que los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación Artística venían realizando en el Jardín de Infantes José de Paiva Netto de la LBV, de la ciudad de Asunción. Según la profesora extensionista la actividad se originó del siguiente modo:

“La inserción en el asentamiento surge a partir de un trabajo que se venía desarrollando ya en otro espacio, y de la propuesta de la Trabajadora Social de la organización denominada Legión de la Buena Voluntad, quien abrió la posibilidad de trabajar en otro contexto, informando acerca de cómo era el asentamiento, el tipo de personas que vivía en ese lugar” (S.R.)

La trabajadora social de la organización Legión de la Buena Voluntad, institución con la que se llevó a cabo el proyecto de extensión en el asentamiento, manifestó que:

“La Legión de la Buena Voluntad, fue invitada por la comunidad para llevar soporte espiritual y charlas educativas, informativas y servicios de atención a la salud en el asentamiento y en ese contexto, identificamos que para intervenir en esa realidad necesitábamos trabajar con otras instituciones comprometidas con lo social, para intentar lograr un cambio en estas familias.” (MM)

Más adelante agregó cómo se concretó la inserción de los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación Artística del Instituto Superior de Educación “Dr. Raúl Peña” de Asunción, puntualizando:

“La inserción de los estudiantes de la carrera de artes tuvo la intención de dar continuidad al trabajo que la LBV venía realizando en el asentamiento Villa Angélica, manteniendo el eje orientador de la pedagogía del afecto y del ciudadano ecuménico y desarrollando acciones orientadas a la reflexión acerca de los valores en los niños y niñas (...)”

De acuerdo con los relatos recogidos, esta iniciativa dio lugar al desarrollo de etapas de trabajo en el asentamiento. Según lo manifestado por los entrevistados:

“Se dio una primera inserción en el asentamiento con la trabajadora social y la Docente Extensionista, en ese marco nos fuimos hasta la localidad de Lambaré (ciudad del área metropolitana vecina a la capital del país)”

Sobre el punto la trabajadora social manifestó que:

“Dentro de esta propuesta, se realizó una capacitación para que los estudiantes primeramente conocieran la actividad que se venía realizando y se informaran de las características de la población con la que trabajarían en el proyecto de extensión” (MM)

Luego de estas reuniones se concretó una visita in situ al asentamiento Villa Angélica. La trabajadora social de la LBV, señaló que estas acciones iniciales se realizaron con el propósito de que los estudiantes de la Licenciatura en Educación Artística lograran desarrollar la sensibilidad *para construir una mirada e intervención diferenciada en la realidad*.

De acuerdo con lo expresado por los actores entrevistados, luego de estas primeras acciones los estudiantes iniciaron el desarrollo de los encuentros con los niños y niñas del asentamiento, con actividades educativas los días sábados en el turno mañana.

Los encuentros con los niños iban seguidos de procesos de revisión de la experiencia propiciados por la docente extensionista. Finalmente en el mes de noviembre de 2012 se realizó el cierre del proyecto con una actividad especialmente planificada en la que participaron los niños, las familias, directivos de LBV y del ISE.

De estos testimonios se puede inferir la importancia de gestionar espacios de aprendizaje y de conocimiento de la realidad de ciertos sectores de la población que interpelan a las instituciones universitarias a trabajar con ellos en acciones educativas.

Por otra parte, resalta que el acercamiento o la inserción inicial para conocer el contexto en el cual se va a intervenir, es fundamental para plantear estrategias socio-educativas pertinentes.

### **Involucrados en el proyecto de extensión**

Todos los entrevistados coincidieron en señalar que en el proyecto se involucraron: cuatro estudiantes de la licenciatura en Educación Artística (tres mujeres y un varón), una docente extensionista quien acompañó la experiencia desde el instituto, la trabajadora social de la institución cooperante la Legión de la Buena Voluntad y los niños y niñas con las familias del asentamiento Villa Angélica. Según lo manifestado por los estudiantes responsables del proyecto, la presidenta de la comisión vecinal del asentamiento actuó de nexo entre los estudiantes y la comunidad.

Además, de acuerdo con los registros participaron 30 niños y niñas. Los estudiantes comentaron que:

“eran niños de todas las edades, desde bebés hasta los 14 años por ahí. Eran niños de escasos recursos, como es en un asentamiento. Desde un año de edad por ahí había, todos querían participar con nosotros”

## **Intervención socio comunitaria**

Tanto el análisis del proyecto como las expresiones de los entrevistados revelan que la intervención socio-comunitaria se concretó a partir de las actividades que los estudiantes de Educación Artística fueron planificando conforme a las necesidades de los niños y niñas. Si bien manifestaron que inicialmente tenían un proyecto, luego fueron ajustando a “la realidad con la que se encontraban cada sábado”.

El tiempo destinado a las actividades de extensión fue de setiembre hasta noviembre de 2012, con encuentros de una vez por semana, los días sábados de 8:00 a 12:00 horas.

Una información llamativa que dieron los estudiantes y la docente extensionista fue que “al inicio del proyecto los estudiantes extensionistas tenían que buscar a los niños y niñas en las casas para realizar las sesiones lúdico-educativas”

En la entrevista, la docente extensionista resaltó la actitud de los estudiantes después de los primeros encuentros:

“Les impresionó mucho las condiciones del asentamiento; mucha suciedad, casas muy precarias, chicos con parásitos, niños sucios, descalzos, el lugar en el que trabajaban era un terreno baldío que estaba lleno de basuras. Cada vez que se iban tenían que limpiar”

No obstante señaló que “la gente, los vecinos eran muy amables, nunca tuvieron dificultades con la gente, no les paraban por el camino (haciendo a lo inseguro del lugar), tampoco les hablaban mal (...) se integraron bastante bien a la comunidad y también, era una cuestión importante que la trabajadora social de la LVB les acompañaba siempre”.

Las actividades concretadas según la docente extensionista:

“Hicieron talleres de artes, de música, de expresión plástica: audiovisual. También trabajaron hábitos en los niños, hábitos higiénicos y disciplina.”

Los estudiantes por su parte agregaron:

“Les mandábamos hacer dibujos, pinturas, juegos, trabajos con reciclados. El compañero les enseñó fútbol, algo de deporte. Era un espacio recreativo.” (RV)

“A través del arte ellos querían reciclar, y nosotros ayudarles a darse cuenta de la situación para poder salir adelante” (AM)

En otro momento de la entrevista uno de los estudiantes manifestó que ellos identificaron las características de la población con la que estaban trabajando y la necesidad de contextualizar o adecuar sus propuestas conforme a los intereses que iban surgiendo en cada encuentro:

“Estábamos conscientes del lugar a donde nos íbamos, no podíamos pedir que traigan materiales. Nosotros nos hacíamos de materiales y llevamos a las criaturas. No era una planificación intensiva, cerrada, porque planeábamos algo y la situación podía cambiar. Por ejemplo un día llevamos latas de leche nido para pintar, llevamos muchas latas, pero asistieron pocos niños. Había días que no iban los niños, no sé si porque los padres no le dejaban o porque habían muchos problemas familiares” (AM)

En el relato de los estudiantes se percibe que estaban sensibilizados hacia la situación en que vivían los niños y niñas y el deseo de hacer algo con ellos.

En otro momento de la entrevista AM, comentó:

“Había una niña que se iba y sólo estaba ahí, nada no hacía. Sólo se iba a mirar, pero cada sábado estaba. Después otro niño nos contó que ella tenía problemas en su casa.

Muchas cosas, que no podíamos planear porque nos íbamos a encontrarnos con situaciones distintas.”

Tanto el proyecto como las entrevistas revelan que también realizaron actividades como: rondas, collage, expresión corporal, bailes con diferentes ritmos, rondas de trabalenguas y destrabalenguas, adivinanzas, pinturas y manualidades.

Asimismo, formación de hábitos de higiene: lavado de manos, rostro, higiene bucal y lavado de cabeza.

Según los informes escritos facilitados por la docente extensionista y las manifestaciones de los entrevistados organizaron actividades deportivas como práctica de fútbol y vóley.

Mencionaron además que “las mamás eran las que participaban con nosotros. Eran personas humildes, en una ocasión una mamá se fue y le llevó a sus hijos y estaba con sus hijos. Siempre, siempre se iba... se notaba interés en ella. Pero de parte padres de los niños no había mucho interés.” (RV)

De estas informaciones recabadas se puede inferir que como metodología utilizaron el taller sea en la recreación, para trabajar la expresión

corporal, para el desarrollo de las artes, las manualidades y las actividades deportivas como parte del proyecto.

Igualmente, estos resultados muestran que las posibilidades de intervención educativa son muy variadas, que se pueden dar en diferentes contextos y situaciones, no sólo en la escuela y en el aula.

## Experiencias

Tanto en los registros de los estudiantes, facilitados por la profesora extensionista como en los testimonios de los participantes resalta que vivieron experiencias significativas.

Las expresiones de los estudiantes que revelan lo señalado:

“Los niños demostraron interés y participaron en todas las actividades realizadas. Siempre predispuestos.” (RV)

“Pude romper algunos miedos personales que tenía en especial hacia los niños de una edad muy corta.” (IG)

“Una experiencia inolvidable para mí y el grupo. Fue satisfactoria” (AM)

“Los primeros días fue un verdadero desafío, por el ambiente en que viven, pero la verdad que son geniales.” (AM)

“Me enseñaron que no importa el lugar en el que uno viva, si de verdad tienes ganas de salir adelante.”(ORV)

“Los niños fueron muy cariñosos” (IG)

También les llamó la atención que “Los niños se encuentran en total abandono por los padres o encargados, aislados de la sociedad, pero demostraron ganas de aprender” (AM)

El cambio se fue notando en los niños de acuerdo a lo percibido por los estudiantes:

“Al principio todo teníamos que hacer, pero de a poco cuando comenzamos a ir, sacábamos una mesita, limpiábamos la calle donde trabajar, ya al correr el tiempo las criaturas limpiaban todo el lugar, ya preparaban todo, ponían sillas” (IF)

Identificaron también el compañerismo entre los niños cuando expresaron que “las hojas para los trabajos le llevábamos y ellos se prestaban, era excelente eso” (RV)

## Logros

En general las evidencias apuntan a que se logró la aceptación por parte de los niños, valoración del trabajo en grupo a través de los trabajos manuales, los juegos. La práctica de valores como el respeto, la tolerancia, a no pronunciar malas palabras, a cuidar el aseo personal, a no golpearse entre sí.

Los estudiantes resaltaron como logros o resultados de su trabajo con los niños y niñas:

“Pudimos inculcarle valores, enseñarles respeto.” (IF)

“Aprendimos juntos, tanto ellos como nosotros.” (GM)

“Descubrimos muchos talentos, había niños que sabían cantar, bailar, recitar.” (RV)

Esta percepción acerca del aporte coincide con lo que manifestaron tanto la trabajadora social de la LBV como también la referente de la comunidad entrevistada.

Ellas destacaron que “los estudiantes consiguieron un cambio de actitud en los niños y niñas que participaron de las actividades” “se dio un cambio de mentalidad en los niños y niñas”. (Trabajadora Social, MM)

Asimismo destacaron el impacto de las actividades en la formación con estas expresiones:

“más que nada para la formación de los alumnos como personas y como docentes. El componente social es una cuestión que el docente tiene que tener”. “En un contexto de Práctica Profesional no se da esta formación” (docente extensionista)

Señalaron también que con la extensión los estudiantes del instituto “ven la necesidad real de los niños y niñas y de sus familias para que puedan entender la realidad y cuando la escuela pide algún aporte, el niño no lleva porque las familias no tienen:” (Presidenta del asentamiento)

En otra parte de la entrevista la profesora agregó que:

“Muchos de ellos tienen mucho prejuicio respecto a este tipo de lugares y personas que están en los asentamientos, que son delincuentes, se ve sólo aquello que la prensa nos muestra. Y al tener contacto con ellos ven que son gente como todos”. (SR)

Los estudiantes del ISE participantes coincidieron con la docente en destacar la relevancia que tuvo para la formación la actividad de extensión que realizaron.

“Fue una muy linda experiencia, le tomamos muchísimo aprecio a las criaturitas de allí. Y ellos a nosotros también. Llegaba sábado y nosotros ya queríamos estar con ellos, porque se prestaban mucho.

Yo me había ido a un colegio, y es totalmente distinto a lo que es un asentamiento. Desde mi punto de vista yo me doy cuenta que la educación no es fácil. Que con muchísimas cosas te vas a encontrar, y no es necesario estar en un aula para enseñar. Sino que si realmente querés enseñar, en cualquier lugar lo vas a hacer. Una vez salimos en la calle, y nos pusimos a pintar con los niños, y muchísimas criaturas había.” (AM)

En las expresiones de estos mismos estudiantes resaltó que para ellos era trascendente que le prestaran atención y demostraran interés.

“En serio se interesaban ellos, y da gusto cuando se nota interés estén en las condiciones en que estén. Si hay interés da gusto.

Estando en una institución, en nuestra Práctica por ejemplo, los alumnos son súper irrespetuosos con nosotros y los del asentamiento son excelentes en ese sentido. Nunca nos faltan al respeto, siempre se prestaron, estuvieron allí con nosotros.

Hay colegios donde los alumnos tienen todo y no prestan interés, sin embargo los niños del asentamiento no tienen nada y lo único que tenían era ese interés” (RV)

Puntualizaron que este tipo de actividades son relevantes para un futuro profesional de la educación por el acercamiento a la realidad social, para conocer mejor las características de los espacios donde pueden aportar desde su profesión.

Estas son algunas manifestaciones:

“En el momento que tenés que ejercer tu labor, no vas a estar eligiendo tanto el lugar, sin que es, si realmente vas a cumplir tu labor de docente tenés que ver y pasar varias realidades.

Es bueno tener varias experiencias, especialmente en estos lugares que son difíciles.

La extensión es una experiencia aparte de las prácticas, solamente con las prácticas no va a ser suficiente para un docente. Ayuda muchísimo. Es algo que no debe quedar sólo acá. Muchas veces se sacan cosas y otras no, yo creo que esto es una de las cosas que no se debe sacar la extensión, más bien intensificar.” (AM)

Respecto de la valoración de la extensión como espacio formativo que permite la vivencia de este tipo de experiencias un estudiante agregó:

“Tengo entendido que muchas instituciones no están incorporadas en lo que es la extensión, y sería bueno que más instituciones abran sus puertas a todo lo que va a ser para ayudar.

Se desaniman, ven la realidad y dicen que no es para su carrera. Para ejercer algo que te gusta es necesario pasar por muchas cosas para después alcanzar tu objetivo. En algún momento va a ver nomás luego situaciones difíciles, va ver momentos en que va a parecer que nada va a estar bien, después viene una luz ahí en la obscuridad y ahí vas a darte cuenta que es para tu profesión.” (AM)

### **Aportes de la extensión a la comunidad**

El trabajo en el asentamiento permitió a las estudiantes reconocer que le permitió fortalecer su autoestima y autoconfianza cuando expresaron:

“Fuimos y somos capaces de ayudar, enseñar y tratar de mejorar la calidad de vida de los niños/as del asentamiento.” (GM)

“No es tanto lo que aportamos. Si teníamos un poco más de tiempo, tal vez muchas cosas más íbamos a darles.

Siquiera le dimos ese interés hacia las artes, no a todos seguro le llegamos, pero a más de uno seguro. Pero aunque sea que a uno le llegamos yo creo que cumplimos con nuestro objetivo que es la de todo docente la de enseñar y formar una vida.” (AM)

### **Conclusiones**

El valor de la experiencia descrita en este estudio radica en *la contribución de la extensión universitaria al desarrollo de las comunidades en situación de vulnerabilidad*. Con este estudio se ha evidenciado que los niños y niñas del asentamiento Villa Angélica tienen el interés por aprender y cuentan con potencialidades para el desarrollo de habilidades artísticas, de formación de hábitos de convivencia asertiva, así como el desarrollo de capacidades para el logro de conocimientos que les permitan cambiar su situación socio económica y cultural. En este sentido, cabe destacar que estas propuestas concretadas por los estudiantes coinciden con lo que Sifuentes, Benavides y Reinoso (2011), mencionan como modalidades posibles de la extensión, actividades realizadas en el ámbito universitario que se vinculen con la difusión de manifestaciones artístico-culturales (teatro, música, danza, deportes, publicaciones, etc.)

Por otro lado, el hecho de que las familias respondan positivamente a este tipo de intervención con sus hijos e hijas, denota apertura hacia las posibilidades de mejoramiento de las condiciones de vida mediante la educación. Ello indica claramente que la extensión cumple con una de las finalidades de la educación superior en el sentido de retornar en alguna medida a la sociedad los beneficios que se logra en cuanto a la generación de conocimiento, y se puede mencionar con preeminencia la construcción del sentido social que requiere un profesional de la educación, tal como lo menciona Tünnermann (1990) respecto a que la extensión universitaria es una interacción entre la universidad y los demás componentes del cuerpo social.

En ese mismo sentido, con estas actividades el ISE asume y cumple su compromiso de participación en el proceso social y transformación de la comunidad.

*Los aportes de la experiencia de extensión en el proceso formativo de los estudiantes de grado se relacionan fundamentalmente con el desarrollo de la sensibilidad social y el compromiso con la comunidad desde la acción y el rol que les corresponde. Otro aporte de la experiencia consiste en el descubrimiento de que ellos no sólo dan, sino que también reciben de la comunidad y en ese diálogo interactivo entre los estudiantes y los miembros se construye la educación que posibilite el mejoramiento de la calidad de vida, incorporando la perspectiva de los mismos involucrados.*

De este modo, estos estudiantes concretan el objetivo de la extensión como proceso de vinculación con la realidad social y el desarrollo integral de sectores de la comunidad.

*Los resultados las actividades de extensión en comunidades en situación de vulnerabilidad, han sido valorados de manera altamente positiva por los sujetos involucrados, todos coincidieron en que las acciones han impactado en los niños, niñas y sus familias promoviendo que los mismos sean vistos como sujetos de derecho. Ellos han recibido atención y cariño con lo que han cambiado sus actitudes ante muchas situaciones cotidianas.*

Como reflexión final se destaca que la extensión promueve el intercambio necesario entre la universidad y la sociedad, en una relación bidireccional inherente a todo proceso de extensión y de vida ciudadana.

## Bibliografía

- ÁNGELES GUTIERREZ, O. “Consideraciones en torno al concepto de extensión de la cultura y de los servicios”, en *Revista de la Educación Superior* vol. 20 N° 1. ANUIES, 1992. Consultado el 23 de julio en: [www.anuiies.mx/servicios/p\\_anuiies/publicaciones/revsup/.../txt3.htm](http://www.anuiies.mx/servicios/p_anuiies/publicaciones/revsup/.../txt3.htm)
- TÜNNERMANN BERNHEIM, Carlos. *Un nuevo concepto de extensión universitaria*. México: Universidad Michuacana de San Nicolás de Hidalgo, 2000.
- Instituto Superior «Dr. Raúl Peña». *Orientaciones para la implementación de la extensión en el ISE*. Material no editado. Asunción, 2011.
- Instituto Superior «Dr. Raúl Peña». *Informe de gestión de la Dirección de Extensión*. Material no editado. Asunción, 2012.
- Instituto Superior de Educación “Dr. Raúl Peña” Informe de experiencias de extensión en el asentamiento Villa Angélica”. 2012.
- SIFUENTES, A., BENAVIDES, S. REINOSO, A.M. “El proceso de extensión universitaria: un análisis desde la perspectiva teórica”, en *Revista Actualidad Contable* FACES. VOL. 14, N° 23. Universidad de los Andes. Mérida, 2011.
- UNESCO. *Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI*. París, 1998.
- UNESCO. *Comunicado Conferencia Mundial sobre Educación Superior-2009: La nueva dinámica de la Educación Superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo*. 2009